

Breien & Viltten

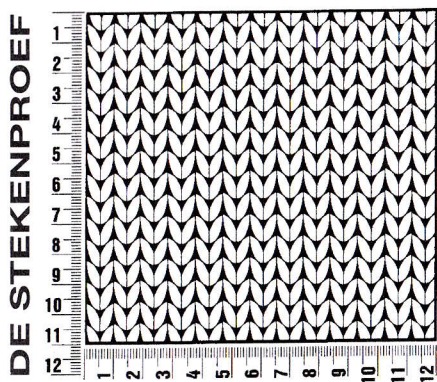
Creatieve woldeeeën met Feltro

Werkbeschrijvingen

Viltten in de wasmachine met „Feltro“ van LANA GROSSA

ZO GAAT U TE WERK: maak eerst een stekenproef en ook een viltproef.

De stekenproef: zoals altijd moet u ook hier voor het breien een proeflapje breien. Hiertoe zet u met de aangegeven naald dikte minstens 4 s. meer op dan in de stekenproef aangegeven. Daar de steken aan de rand meestal een beetje groter zijn dan die in het midden van het breiwerk, telt men nu de steken in het middelste gedeelte in de breedte en wel de middelste 20 cm. Hetzelfde geldt voor de naalden in de hoogte. U breit meer naalden dan in de stekenproef aangegeven en telt dan de naalden in het middelste gedeelte, de middelste 20 cm in de hoogte. De viltproef: de stekenproef en ook het latere breiwerk in de wasmachine bij 40° C viltten. Per wasgang heeft u nog een beetje fijn wasmiddel nodig. Normaal programma met lage waterstand kiezen en het fijnwasmiddel in het wasmiddelvakje doen. Voor een beter walkeffect nog andere kledingsstukken in de wasmachine meewassen. Neem hiertoe voor de zekerheid oudere kledingsstukken, daar de wol eventueel nog een beetje kleur verliest. Tenslotte centrifugeren. Na het wassen het breiwerk



in vorm trekken, ook tijdens het drogen af en toe controleren of de vorm in orde is. OPGELET: de krimp bij het wassen is niet 100% voorspelbaar. Hoezeer een werkstuk vervilt, hangt van verschillende factoren af, gemiddeld krimpt een voorwerp ca. 30 – 40 %. Wanneer het breiwerk na het wassen nog te groot is, wast u het nog een keer. Na het wassen de schoenen en tassen met krantenpapier of belletjesfolie volstoppen en laten drogen.

Bij viltwol hebben we te maken met een zuiver **natuurproduct**. Daarom kunnen de **eigenschappen afwijken en daardoor het verviltten anders verlopen**. Dit heeft verschillende oorzaken:

1) Oorzaken door het product zelf: Niet elke wol is hetzelfde, bij zulke grote hoeveelheden **onbehandelde wol** kan het gebeuren, dat verschillende soorten en kwaliteiten door elkaar komen. Deze verschillen kunnen direct invloed hebben op het viltproces. Ook kan de **intensiteit van de verf** van invloed zijn op het krimpen tijdens het vervilttingsproces. Zo krimpen lichte kleuren in de regel meer dan donkere kleuren. Tenslotte zijn ook de verschillende effecten in het garen nog van invloed op het verviltten. Zo wordt de wol voor bepaalde effecten (bijvoorbeeld melange) voor het spinnen geleverd – bij andere effecten wordt de druk op het reeds gesponnen garen aangebracht. Daardoor verandert de dichtheid en het volume van het garen (dikker/dunner), hoewel het materiaal hetzelfde is, en dat kan dan weer van invloed zijn op het verviltten. **2) Oorzaken door het wassen:** Bij het wassen in de machine werken vele factoren in op het breiwerk, met het gevolg dat het materiaal meer of minder snel en intensief vervilt. Behalve het type wasmachine zijn het hier vooral ook het waspoeder en de wastemperatuur. **3) De manier van breien:** Iedereen breit anders en elk breiwerk is dan ook verschillend. Losgebreide delen krimpen bij het wassen meer, strakgebreide minder. Daarom kunnen in de normtabellen ook alleen gemiddelde maten worden aangegeven, die door bovengenoemde factoren in de werkelijkheid kunnen variëren.